

CAD をつかって

ペーパークラフトに挑戦！～完成編～

部品がやっぱり細かすぎる気がする!今更そんなことを言
ってはいけないという雰囲気の中、カットを終えていよいよ
今月は組立作業です。

少し厚めの用紙を利用しているために全体的に重量感
のあるクラフトに。細かい部品が多いため箱に保管した
り、マスキングテープで部品飛散防止をしたりします。



こんなパーツ達をペタペタ貼っていきます。

細かい部品を作り終えたら、次は背景になる台紙へ
と貼り付けていきます。狭い部分への糊付けに苦労
しますね。ピンセットなどのツールが必要になります。
線通りに CAD がカットしてくれているため、割りと綺
麗にパーツができました。



タイヤの部分は何枚も重なってできているんです!

完成！！





かなり前の話になりますが、お客様からこんな箱を作りたいということでご依頼をいただきました。

イタリアのメーカーらしいのですが、中に入っている商品はキャラメルです。中を開くとこんな感じです。



シンプルな設計ですが、用紙も「かさね」のような風合いのもので高級感が出ています。

海外の箱も凝った仕様のものが多いのでデザインを考える時に参考になります。

(駒形和彦)



編集部の徒然
マニアクス

今月から「おたくねた」を盛り込んでお送りしますね!



「えん食べ」というサイトをみていたらこんなアプリが。

「飲んだワインのラベル写真や評価を iPhone アプリ「Vinica」で共有しよう」(<http://entabe.jp/news/article/1344>)

ボトルやラベルの写真だけでなく、味も記録できて共有できるアプリのようです。好きなものを共有できるうれしさは人間の根底に備わっている何かのようですし、味の共有ができることで、似たような味わいのワインを探しているなど便利そうですね。

さて、2月も終わりますが新潟はまだ雪が降りたらぬとばかりに本日も降ります。はやく胸がすかっとする青空を見たい今日このごろです。

(遠藤昭紀子)